

FISIOGNOMICA

“IL VOLTO E L’ANIMA”

I^a LEZIONE

“Fisiognomica e Morfopsicologia”

Sabato mattina

Introduzione all’indagine visiva

Il significato dell’aspetto formale: orizzontalità, verticalità, acutezza, sinuosità.

L’analisi statica del volto.

Dilatazione e ritrattazione.

Il quadrato del viso.

Il modellato del viso.

Il dualismo del viso: gli emivolti.

La triplicità del viso: i recettori.

La simbologia degli organi di senso del volto.

Sabato pomeriggio

La quadruplicità del viso.

Simbologia elementale del volto.

Il concetto di dominanza.

Dominanza istintiva.

Dominanza affettiva. Dominanza cerebrale.

La triplicità della fronte.

Grado di raddrizzamento e simbologia del modellato della fronte.

L’analisi dinamica del volto.

Grado di tonicità.

Grado di mimicità.

Domenica mattina

Le tipologie fisiognomiche

Il soggetto saturnino: aspetti formali, comportamentali e caratteriali.

Il soggetto gioviniiano: aspetti formali, comportamentali e caratteriali.

Il soggetto marziale: aspetti formali, comportamentali e caratteriali.

Il soggetto solare: aspetti formali, comportamentali e caratteriali.

Domenica pomeriggio

Il soggetto venusino: aspetti formali, comportamentali e caratteriali.

Il soggetto mercuriale: aspetti formali, comportamentali e caratteriali.

Il soggetto lunare: aspetti formali, comportamentali e caratteriali.

I soggetti misti: criteri di riferimento e correlazione alle tipologie pure.

II^a LEZIONE

“Dalla valutazione fisiognomica all'intervento terapeutico”

Sabato mattina

Dalla analisi fisiognomica alla valutazione degli stati di squilibrio e di dissonanza archetipale.
Criteri e modalità dell'intervento terapeutico.
Esemplificazione e discussione di casi clinici.

Sabato pomeriggio

Esemplificazione e discussione di casi clinici.

Domenica mattina

Esemplificazione e discussione di casi clinici.

Domenica pomeriggio

Esemplificazione e discussione di casi clinici.

FINALITÀ

Il seminario intende fornire ai partecipanti le indicazioni necessarie alla interpretazione simbolica dei tratti somatici, dell'espressività mimica e comportamentale della persona.

Risalendo dalle forme apparenti alla matrice archetipale che le ha determinate sarà quindi possibile valutare lo stato energetico dell'individuo e l'intervento di riequilibrio degli scompensi patiti.