

## **Corso di Bodypainting: dalla progettazione su carta alla realizzazione su corpo.**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Attraverso queste lezioni, si potrà **capire e imparare come si crea e sviluppa un progetto di body painting**. Partendo da un tema base, si effettuerà lo studio su carta (**bozzetto**) con particolare attenzione allo **studio del corpo** (nel nostro caso femminile, in quanto lavoreremo con una modella) e alla **composizione del lavoro pittorico** da svolgere. Una volta elaborato il disegno, si andrà ad affrontare lo **studio cromatico**, quindi la scelta dei colori idonei per valorizzare il progetto; si penserà ad un make up appropriato ed un eventuale accessorio per completare il lavoro.

Il corso è tenuto dal **bodypainter Nicola Loda, campione italiano di Bodypainting nel 2017**. Durante la realizzazione Nicola darà tanti consigli utili sia per chi si avvicina per la prima volta a questo mondo sia per chi ha già esperienza e vuole migliorare la propria tecnica.

### OBIETTIVI DEL CORSO

Insegnare come creare un body painting completo e d'effetto, in preparazione di un eventuale gara o contest o anche solo per uno scopo privato al di fuori di un contesto di competizione.

## DESTINATARI DEL CORSO

Il corso si rivolge a chiunque abbia un minimo di manualità, conoscenza del colore, interesse alla creatività e voglia di sperimentare.

## INDICE DETTAGLIATO DEL CORSO

### **IL MATERIALE E IL SUO IMPIEGO**

Acquacolor, Supracolor, colori in crema

Cialde di colore e le diverse misure di esse

I diversi tipi di pennello ed il loro impiego (con dimostrazione pratica)

Le spugne e il loro uso (basi di colore, sfumature e stencil)

Le diverse marche in commercio

Dove comprare e reperire il materiale

### **PREPARAZIONE DEL BOZZETTO E STUDIO DEI COLORI**

### **PROGETTAZIONE DEL MAKE UP VISO**

### **COSTRUZIONE DEI DISEGNI PREPARATORI SU CARTA**

Tecnica a mano libera

Tecnica con calco

### **PREPARAZIONE DEI SOGGETTI**

## **STESURA DELLE CAMPITURE PIENE (BRACCIA E GAMBE)**

### **DEFINIZIONE DEI SOGGETTI E STUDIO 3D**

Studio delle luci ed ombre per creare un effetto 3D

Definizione dei contorni per creare un lavoro il più possibile realistico

### **EFFETTI DI RIEMPIMENTO E APPLICAZIONI**

#### **MAKE UP VISO**

Applicazione di ciglia finte

Lenti a contatto colorate

Accessori/copricapo